

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. ĮV-977
redakcija)

VILNIAUS SENOJO TEATRO
2025 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vietas ir / ar proceso etapas, stadija)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
<p>1. Formuoti įvairiapusišką, aukštos meninės vertės ir patrauklų žiūrovams repertuarą, siekiant kūrėjų įvairovės ir vadovaujantis teatro veiklos tikslais. Per 2025 m. planuojami 5 nauji spektaklių pastatymai suaugusiems ir 1 spektaklis, kuris būtų skirtas vaikams. Įvykdyta. Pastatyti spektakliai suaugusiems: "Jūra vandenynas" (2025-11-06), "Venecijos pirklė" (2025-12-07), "Moters dalys" (2025-06-03), "Toli toli" (2025-05-07), "Lūšies valanda" (2025-01-31). Patatytas spektaklis vaikams: "Klausau, Jūsų Didenybe" (2025-05-21)</p>	<p>Naujo pastatymo spektaklių suaugusiems ir spektaklių, skirtų vaikams, skaičius, vnt.</p>	6	6	100%	
<p>2. Aktyviai dalyvauti M. K. Čiurlionio jubiliejinių metų renginiuose. Įvykdyta: 1) Pastatyta M. K. Čiurlionio jubiliejui paminėti skirta įsivaizduojama Čiurlionio opera "Jūratė" (bendradarbiavimas su VšĮ Operomanija), (2025-10-24); 2) Kartu su M.K.Čiurlionio namais Vilniuje surengtas koncertas „Pasaulio fortepijono žvaigždės sveikina M.K.Čiurlionį. Andrius Žlabys, Havard Gimse (Norvegija)“ (2025-09-18).</p>	<p>M. K. Čiurlionio jubiliejui paminėti skirtų projektų ar renginių, kuriuose dalyvauja Vilniaus senasis teatras, skaičius, vnt.</p>	1	2	200%	<p>Papildomai buvo kartu su M.K.Čiurlionio namais Vilniuje surengtas koncertas „Pasaulio fortepijono žvaigždės sveikina M.K.Čiurlionį. Andrius Žlabys, Havard Gimse (Norvegija)“ (2025-09-18).</p>
<p>3. Plėsti teatro repertuaro daugiakalbiškumą – kurti spektaklius įvairiomis kalbomis. Įvykdyta. Pastatyti spektakliai kitomis (ne lietuvių ar rusų) kalbomis: "Moters dalys" (rež. U. Bartoševičiūtė) - lenkų k., "Klausau, Jūsų Didenybe" (rež. O. Wyganowski) - be lietuvių ir rusų k. vaidinamas dar lenkų ir ukrainiečių kalbomis.</p>	<p>Pastatytų naujų spektaklių kitomis negu rusų kalbomis skaičius, vnt.</p>	3	3	100%	
<p>4. Pertvarkyti teatro organizacinę struktūrą. Įvykdyta. Nuo 2026 m. sausio 1 d. įsigaliojo nauja teatro struktūra.</p>	<p>Įgyvendintas Kultūros ministerijai pateiktas teatro organizacinės struktūros pertvarkos planas (2024-05-31 raštas "Dėl organizacinės struktūros pertvarkos plano pateikimo" Nr.R2(1.5 E)-71), vnt.</p>	1	1	100%	

<p>5. Bendradarbiauti su scenos menų NVO. Įvykdyta. Bendradarbiavimas su NVO sektoriumi, įgyvendinti projektai: "Lūšies valanda" pagal P. O. Enquist pjesę (rež. A. Areima) (koprodukcija su VšĮ „Artūro Areimos teatras), premjeros data - 2025 m. sausio 31 d. M. K. Čiurlionio jubiliejui paminėti skirta įsivaizduojama Čiurlionio opera "Jūratė" (bendradarbiavimas su VšĮ Operomanija), premjeros data - 2025 m. spalio 24 d.</p>	<p>Įgyvendintų projektų, bendradarbiaujant su NVO, skaičius, vnt.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>100%</p>	
--	--	-----------------	-----------------	--------------------	--

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)							
I. Apsilankymai: 1. <i>Analizuoti spektaklių lankytojų skaičių, teikti pasiūlymus lankomumui didinti - stiprinti teatro matomumą socialiniuose tinkluose ir svetainėje, skatinti bilietų pardavimus pasitelkiant vaizdo turinį (spektaklių anonsus, užkulisų vaizdus, interviu su kūrėjais), organizuoti diskusijas, susitikimus su kūrėjais, dalyvauti mugėse ir renginiuose, plėsti auditoriją, kurti edukacinį turinį apie teatrą (ekskursijos suaugusiems ir vaikams), parengti ir išleisti reklaminį leidinį apie teatrą.</i> <i>Įvykdyta. Įgyvendintos lankomumo didinimo ir auditorijų plėtros priemonės, stiprinant teatro matomumą komunikacijos kanaluose, pasitelkiant vaizdo turinį, organizuojant susitikimus su kūrėjais bei kitus susijusius renginius.</i> 2. <i>Suteikti galimybes teatro spektakliuose lankytis nuo karo nukentėjusiems ukrainiečiams ir kitoms socialiai pažeidžiamoms grupėms (Ukrainiečių centras, Trečiojo amžiaus universitetas, POLA).</i> <i>Įvykdyta. Užtikrintas spektaklių prieinamumas socialiai pažeidžiamoms grupėms.</i>	Lankytojų skaičius (žm.)	32000	38795	121%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (žm.)	35397	2025 metais lankytojų skaičius padidėjo, nes, palyginti su 2024 metais, buvo parodyta daugiau spektaklių – papildomi rodymai sudarė daugiau galimybių žiūrovams apsilankyti teatre.
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)				Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)	2824	
	Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose Lietuvoje (žm.)				Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose užsienyje (žm.)	0	
						0	
						0	
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų:	0	
					Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	0	
					Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	0	
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	5	5,21	104%	Parduotų bilietų su nuolaيدا skaičius (vnt.)	5560	Nemokami apsilankymai suteikti Medardo Čoboto trečiojo amžiaus universiteto, „Caritas Lietuva“, „Maltiečių sriubos“ (Maltos ordino pagalbos tarnybos), POLA – Pagalbos onkologiniams ligoniams asociacijos, „Jaunimo linijos“, Vilniaus Atgajos specialiosios mokyklos, Fabijoniškių socialinių paslaugų namų bendruomenėms, taip pat žurnalistams, kritikams, kūrėjams, mokytojams, lydintiems asmenims ir daugiavaikėms šeimoms.
					Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius (žm.)	2022	
Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (proc.)	67	65	97%	Salių / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	2	Užimtumo procentas neženkliai sumažėjo dėl kelių priežasčių. Pirmiausia, palyginti su 2024 metais, buvo parodyta daugiau spektaklių – jie buvo suplanuoti kaip papildomi rodymai ir ne visada buvo maksimaliai užpildyti. Vis dėlto tai sudarė galimybę didesniai žiūrovų skaičiui pamatyti spektaklius, net ir esant nepilnai salei. Taip pat dėl didelio kai kurių spektaklių paklausos į prekybą buvo paleidžiamos riboto matomumo vietos, kurios ne visuomet buvo užpildomos, todėl turėjo įtakos bendro užimtumo rodikliui.	
				Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	500		

II. Kūrybinė veikla: 1. Pristatyti 1 naują premjerą pagal Veiklos skatinimo planą: spektaklis "Jūra vandenynas" pagal A. Baricco romaną (rež. J. Brazys). Jvykdyta. Premjera jvyko 2025 m. lapkričio 6 d. 2. Pagal Veiklos skatinimo planą pradėti įgyvendinti 2 spektaklių - šokio spektaklio „Desdemona ir 7 nuodėmės“ (chor. Agnija Šeiko) bei G. F. Händelio operos „Acis ir Galatėja“ (rež. Gintaras Varnas) - sukūrimą. Iš dalies jvykdyta. Jvykdytas I (pirmasis) šokio spektaklio „Desdemona ir 7 nuodėmės“ (chor. Agnija Šeiko) pastatymo etapas. G. F. Händelio operos „Acis ir Galatėja“ (rež. Gintaras Varnas) pastatymo atsisakyta, pagal Skatinimo programą gauti pinigai buvo gražinti į valstybės biudžetą. Tačiau projekto partneriai VŠĮ "Operomanija" numato įgyvendinti šį projektą kitokioje organizatorių konfigūracijoje 2026 m. birželio mėn., teatras planuoja dalyvauti šiame projekte. 3. Papildyti repertuarą 3 naujomis premjeromis suaugusiems: spektaklis "Lūšies valanda" pagal P. O. Enquist pjesę (rež. A. Areima), spektaklis "Toli toli" (rež. M. Jančiauskas) - 2025 m. gegužės 7 d., spektaklis „Moters dalys“ (orig. Czajski kobiety) pagal K. Weber pjesę (rež. U. Bartoševičiūtė) Jvykdyta. Premerų datos: spektaklis "Lūšies valanda" pagal P. O. Enquist pjesę (rež. A. Areima) - 2025 m. sausio 31 d., spektaklis "Toli	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	6	8	133%			Papildomai išėjo spektaklis "Venecijos pirkle" (rež. A. Jankevičius) (2025 m. gruodžio 7 d.) ir buvo organizuotas koncertas "Klezmeriai Pohuliankoje" (2025 m. kovo 27 d.).
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	230	276	120%	Istaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	261	Aktyviai buvo vykdoma sklaida Lietuvos regionuose.
					Istaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	15	Spektaklių sklaida Lietuvos miestuose ir rajonuose: Šalčininkuose pristatyti spektakliai „Smulkūs vedybiniai nusikaltimai“ ir „Mano tėvas – skrajūnas“, Rokiškyje, Trakuose ir
					Istaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	0	Varėnoje – spektaklis „Reforma“, Naujojoje Vilnioje – „Pasaulio medis“, Visagine – spektakliai „Smulkūs vedybiniai nusikaltimai“ ir „Klausau, Jūsų Didenybe“ ir
					Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose Lietuvoje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	0	„Smalsusis drambliukas“, Utenoje – „Mano tėtis – skrajūnas“, Plungėje – spektaklis „Lūšies valanda“.
					Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose užsienyje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	0	
					Istaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	0	

<p>toli" (rež. M. Jančiauskas), spektaklis „Moters dalys“ (orig. Cząstki kobiet) pagal K. Weber pjesę (rež. U. Bartoševičiūtė) - 2025 m. birželio 3 d. Papildomai išėjo spektaklis "Venecijos pirkle" (rež. A. Jankevičius) - 2025 m. gruodžio 7 d.</p> <p>4. Papildyti repertuarą 1 premjera vaikams - spektaklis "Klausau Jūsų, Didenybe" pagal J. Korčak kūrinį "Karalius Motiejukas Pirmasis" (rež. O. Wyganowski).</p> <p>Jvykdyta . Premjera - 2025 m. gegužės 21 d. (lietuvių k.), 2025 m. rugsėjo 11 d. - ukrainiečių k., 2025 m. rugsėjo 12 d. - lenkų k., 2025 m. rugsėjo 13 d. - rusų k.</p> <p>5. Didinti teatro kūrybinės veiklos įvairovę ir inicijuoti ir įgyvendinti muzikinį renginį.</p> <p>Jvykdyta . Buvo organizuoti 2 koncertai: 2025 m. gegužės 5 d. - "Suvenyrai mamai. Mozartas", 2025 m. kovo 27 d. - "Klezmeriai Pohuliankoje".</p>	<p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p>	20	20,59	103%	<p>Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)</p>	34	
					<p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)</p>	7	
	<p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniam, dalis repertuare (proc.)</p>	20	20,59	103%	<p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniam, skaičius repertuare (vnt.)</p>	7	
<p>Ištaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	0	0	#DIV/0!	<p>Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)</p>	0	<p>Spektaklis „Kaligula“ – 2025 m. „Aukšinių scenos kryžių“ apdovanojimuose nominuoti Jokūbas Brazys (režisieriaus nominacija) ir Valentinas Novopolskis (nepagrindinio vyro vaidmens nominacija), o Arturas Svorobovičius tapo laureatu už pagrindinį vyro vaidmenį; spektaklis „Reforma“ – Rokiškio festivalyje „Teatro genas“ aktorės Edita Gončarova, Jelena Ragimova ir Gabrielė Baubaitė nominuotos ir apdovanotos už geriausių moters vaidmenį.</p>	
				<p>Ištaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</p>	6		
				<p>Ištaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)</p>	4		
				<p>Ištaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)</p>	2		
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. Vykdyti ekskursijas suaugusiems po teatro pastatą "Vilniaus senasis teatras: per praeitį į dabartį". Ekskursija vedama 2 kalbomis: rusų ir lietuvių k.</p> <p>Jvykdyta iš dalies. Įvyko 6 ekskursijos rusų k., lietuvių k. ekskursijų nebuvo.</p> <p>2. Vykdyti ekskursijas po teatro pastatą skirtingų amžiaus grupių moksleiviams lietuvių, rusų ir anglų kalbomis.</p> <p>Jvykdyta. Įvyko iš viso pravesta 17 ekskursijų skirtingų amžiaus grupių moksleiviams, iš jų: lietuvių k. - 2 vnt., anglų - 1 vnt, rusų k - 14 vnt.</p> <p>3. Papildoma veikla: sukurta ekskursija suaugusiems "Imersinis Čechovas: spektaklis „Dėdė Vania“ be kaukės", iš viso įvyko 5 ekskursijos lietuvių ir 5 - rusų k.</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</p>	250	574	230%	<p>Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p>	33	<p>1. Atsirado 2 naujos ekskursijos suaugusiems: "Vilniaus senasis teatras: per praeitį į dabartį" ir "Imersinis Čechovas: spektaklis „Dėdė Vania“ be kaukės", kurios sulaukė didelį susidomėjimą (beveik visų ekskursijų bilietai buvo pilnai išparduoti). Todėl taip smarkiai padidėjo dalyvavusių žmonių skaičius.</p> <p>2. Įvyko daugiau ekskursijų vaikams negu buvo planuojama.</p>
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p>	250	287	115%			
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</p>	0	0	#DIV/0!			
	<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	0	0	#DIV/0!	<p>Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p>	0	

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS							
I. Paslaugos: 1. <i>Organizuoti viešas diskusijas, susitikimus su menininkais, kultūros veikėjais, mokslininkais ir t.t.</i> <i>Jvykdyta . Inos Pukelytės knygos „Karas ir kultūra“ pristatymas; diskusija su kūrėjais po spektaklio „Lūšies valanda“ premjeros (rež. A. Areima), spektaklio „Lūšies valanda“ kompozitorės Monikos Poderytės ir grupės „Sibilance“ koncertas, tarptautinė konferencija „Kitoks teatras: praeitis ir dabartis“; žiūrovo susitikimais su aktoriumi I. Abromovičiumi, kurių metu kalbėjo apie spektaklį "Rozenkrancas ir Gildensternas mirė" (2025 m. rugsėjo 5 d. ir lapkričio 21 d.)</i> 2. <i>Eksponuoti nuolatinės ir laikinos ekspozicijas ir parodas.</i> <i>Jvykdyta . Dvi parodos iš ciklo „Vieno artefakto teatras“: „Rozenkrancas ir Gildensterno smėlis“ (2025-09-05 – 2025-11-24), „Traviatos“ klavyras su Virgilijaus Noreikos žyme (nuo 2025-12-17 iki dabar)</i>	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	3	8	267%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	0	Ivyko keletą papildomų renginių: spektaklio „Lūšies valanda“ kompozitorės Monikos Poderytės ir grupės „Sibilance“ koncertas, tarptautinė konferencija „Kitoks teatras: praeitis ir dabartis“ bei Inos Pukelytės knygos „Karas ir kultūra“ pristatymas bei akrotiaus I. Abramovičiaus susitikimai su žiūrovais.
					Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	8	
					Alternatyvių fizinių paslaugų priemonių prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	0	
		Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	0	4	#DIV/0!	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	4
	Asmenims, turintiems negalią, pritaiktų paslaugų skaičius (vnt.)	1	1	100%			
II. Tarptautiškumas: 1. <i>Organizuoti poetinį-muzikinį vyksmą "Špakounikas" (2025 m. planuojami 3 renginiai, kuriuose dalyvaus menininkai iš Baltarusijos, Lenkijos ir kitų šalių).</i> <i>Jvykdyta. Renginių datos: 2025 m. sausio 9 d., balandžio 25 d., birželio 14 d.</i> <i>Papildoma veikla:</i> 2. <i>2025 m. spalio 26 d. įvyko tarptautinė mokslinė konferencija „Kitoks teatras: praeitis ir dabartis“ (dalyvavo mokslininkai iš Lenkijos, Latvijos ir Lietuvos);</i> 3. <i>2025 m. gegužės 4 d. įvyko koncertas "Suvenyrai mamai. Mozartas", kuriame dalyvavo atlikėjai iš Vokietijos, Anglijos ir kitų šalių.</i>	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	0	
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	1	3	300%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	3	Papildomai buvo organizuota: 1. Tarptautinė mokslinė konferencija „Kitoks teatras: praeitis ir dabartis“ (dalyvavo mokslininkai iš Lenkijos, Latvijos ir Lietuvos); 2. Koncertas "Suvenyrai mamai. Mozartas", kuriame dalyvavo atlikėjai iš Vokietijos, Anglijos ir kitų šalių.
					Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	0	
					Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	0	
					Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	0	
					Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)	0	
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. <i>Vykdyti imersinio spektaklio "Dėdė Vania" pristatymą žiūrovams Markučių dvaro muziejuje.</i> <i>Jvykdyta . Buvo parodyti 34 spektakliai.</i> 2. <i>Bendradarbiavimas su NVO sektoriumi, įgyvendinant suplanuotus bendrus projektus: "Lūšies valanda" pagal P. O. Enquist pjesę (rež. A. Areima) (koprodukcija su VŠĮ „Artūro Areimos teatras), M. K. Čiurlionio jubiliejui paminėti skirtas renginis (bendradarbiavimas su VŠĮ Operomanija).</i> <i>Jvykdyta. Spektaklio "Lūšies valanda" (koprodukcija su VŠĮ „Artūro Areimos teatras) premjeros data - 2025 m. sausio 31 d. M. K. Čiurlionio jubiliejui paminėti skirtas įsivaizduojama Čiurlionio opera</i>	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	1	2	200%			Su VŠĮ Operomanija buvo pasirašyta koprodukcijos sutartis dėl M. K. Čiurlionio jubiliejui paminėti skirtos įsivaizduojamos Čiurlionio operos "Jūratė", pagal kurią operoje dalyvauja VST aktoriai, ir vienas iš jų atlieka pagrindinį vaidmenį.
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2	5	250%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0	Koprodukcija VŠĮ „Operomanija“ (M. K. Čiurlionio jubiliejui paminėti skirtas renginys - opera "Jūratė"); bendradarbiavimas su

<p>"Jūratė" (bendradarbiavimas su VŠĮ Operomanija) premejeros data - 2025 m. spalio 24 d.</p> <p>3. Bendradarbiavimas su Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi dėl</p>					<p>Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>	<p>Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi įgyvendinant projektą „Season 444“ paruošiamąjį etapą; Bendradarbiavimas su Markučiu dvaro muziejiu (VŠĮ Vilniaus</p>
---	--	--	--	--	--	----------	---

<p>projekto "Season 444" archyvinės medžiagos surinkimo (instaliacijos autorius - Vincent Roumagnac).</p> <p>4. Papildoma veikla: Bendradarbiaujant su Markučių dvaro muziejumi (VŠĮ Vilniaus miesto muziejus) buvo sukurta ekskursija suaugusiems "Imersinis Čechovas: spektaklis „Dédé Vania“ be kaukės". Iš viso įvyko 10 ekskursijų, iš jų: 5 ekskursijos - lietuvių k. (2025 m. gegužės 23, 29 m birželio 8 d., rugpjūčio 27 d., rugsėjo 4 d.) ir 5 ekskursijos - rusų k. (2025 m. gegužės 22, 28, 30 d., rugpjūčio 28 d., rugsėjo 5 d.)</p>					<p>Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p> <p>Bendradarbiaujant su nevyriausybiniėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p> <p>Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>miesto muziejus) įgyvendinant projektą - ekskursija "Imersinis Čechovas: spektaklis „Dédé Vania“ be kaukės".</p>
<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Nujos teatro svetainės www.senasis.lt užbaigimas ir paleidimas. Iš dalies įvykdyta. Užbaigti pagrindiniai naujos teatro svetainės www.senasis.lt programavimo darbai, papildomų funkcionalumų diegimą numatant tęsti 2026 metais.</p> <p>2. Atlikti lankytojų tyrimą, siekiant išsiaiškinti jų lūkesčius, paveikiausios reklamos kanalus.</p>	<p>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>100%</p>	<p>Ištaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)</p> <p>Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)</p>	<p>14447</p> <p>648112</p>	<p>Facebooke 12529, instagrame 1918</p>
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Išlaikyti esamus savanorius ir pritraukti naujus. Savanoriai teikia žiūrovams įvairių informaciją, padeda susirasti vietas, padeda rūbinėje, jeigu reikia, padeda tikrinti bilietus. Įvykdyta. Pritraukti 22 savanoriai.</p>	<p>Ištaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p>	<p>15</p>	<p>22</p>	<p>147%</p>		<p>Pritraukta daugiau savanorių, gerinama savanorių pritraukimo politika ir strategija.</p>	
<p>BENDROSIOS FUNKCIJOS</p>							
<p>Žmogiškieji ištekliai</p>							
<p>I. Personalo valdymas:</p> <p>1. Personalo valdymas:</p> <p>1. Teatro restruktūrizacijos įgyvendinimas. Įvykdyta. Nuo 2026 m. sausio 1 d. įsigalioja nauja VST struktūra.</p> <p>2. Atnaujinti ir suderinti su skyrių vadovais skyrių nuostatus ir teatro darbuotojų pareigybių aprašymus. Įvykdyta. Atnaujinti: Administravimo departamento nuostatai, Scenos technikos skyriaus nuostatai, Pastatymų skyriaus nuostatai, Ūkio skyriaus nuostatai, Apskaitos skyriaus nuostatai.</p> <p>3. Atlikti darbo sutarčių pakeitimus. Įvykdyta. Pakeistos šių darbuotojų sutartys: Administravimo departamento darbuotojai, Vyr. buhalteris, Ūkio skyriaus vadovas, strateginių projektų vadovas, kuratoriai, Scenos technikos skyriaus darbuotojai, Rinkodaros ir komunikacijos sdepartamento darbuotojai, Žiūrovų aptarnavimo skyriaus darbuotojai).</p>	<p>Užimtų pareigybių dalis (proc.)</p> <p>Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)</p> <p>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)</p>	<p>98</p> <p>0,32</p> <p>12</p>	<p>97</p> <p>0,29</p> <p>11,90</p>	<p>99%</p> <p>109%</p> <p>99%</p>	<p>Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:</p> <p>Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:</p> <p>Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)</p> <p>Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:</p> <p>Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)</p> <p>Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)</p> <p>Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)</p> <p>Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:</p> <p>Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)</p>	<p>129</p> <p>29</p> <p>6</p> <p>99</p> <p>78</p> <p>4</p> <p>10</p> <p>2796939</p> <p>825514</p>	<p>Padidėjo vadybinių pareigybių, atsirado daugiau skyrių vadovų ir kt.</p> <p>Liko nepanaudotos darbo užmokesčio lėšos iš pajamų įmokų, nes nebuvo sudarytos projektinės darbo sutartys.</p>

<p>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</p> <p>1. <i>Viešųjų pirkimų mokymai. Įvykdyta. "Viešųjų pirkimų vykdymas: ką turi žinoti pirkimų iniciatoriai ir pirkimų organizatoriai?"</i></p> <p>2. <i>VDI seminarai. Įvykdyta. VDI mokymai: „Darbo sutarties vykdymas“, "Darbo santykių pasibaigimas", „Darbo sutarties nutraukimas darbuotojo iniciatyva“.</i></p> <p>3. <i>DBSIS mokymai. Įvykdyta.</i></p> <p>4. <i>Krovos darbų mokymai. Įvykdyta. Taip pat įvyko: Mokymai "Vilniaus senojo teatro darbuotojų evakavimo praktinės pratybos"; UAB Darbų saugos projektai „Gaisrinė sauga" mokymai (dalyvavo 111 darbuotojų).</i></p> <p>5. <i>Smurto ir priekabiavimo , diskriminacijos prevencijos metodai organizacijoje. Įvykdyta. Mokymai "Psichologinis smurtas ir priekabiavimas organizacijose" advokatė Rūta Globytė (dalyvavo 80 darbuotojų).</i></p> <p>6. <i>Papildomai įvyko kiti mokymai, seminarai ir kvalifikacijos kėlimo kursai:</i></p> <p>6.1. <i>Vadovų mokymai „Regioninė kultūra ateičiai: tvarus finansavimas ir pokyčiai“ ;</i></p> <p>6.2. <i>ETC Darbuotojų profesinių kompetencijų kėlimo mokymai „Baltic Lighting Innovation & Knowledge“ šviesų dizaino, sistemų integravimo, architektūrinio apšvietimo, spalvų teorijos mokymai Rygoje;</i></p> <p>6.3. <i>Mokymai: "14-ji tarptautinė grupių santykių konferencija“, Nacionalinio kibernetinio saugumo centro mokymai „Kibernetinė higiena namuose“,</i></p> <p>6.4. <i>Energetikų mokymų centras - kvalifikacijos tobulinimo kursai;</i></p> <p>6.5. <i>Seminarai "Strategija – ne stalčiui" Vilius Šapoka; "Aktuali viešųjų pirkimų jurisprudencija"; "Ant VSAFAS pokyčių slenksčio nuo 2026 m: jų esmė ir pasiruošimo darbai"; „Civilinio mobilizacinio personalo rezervo formavimas ir jo apskaita“, UAB Vilniaus konferencijų centras - „E-virusas 2025"</i></p> <p>6.6. <i>Emocinės gerovės dieną logoff; „Susipažinimai. Migracijos lauko ir kultūros organizacijų tinklaveika“.</i></p>	<p>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</p>	<p>50</p>	<p>86</p>	<p>172%</p>	<p>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų:</p>	<p>111</p>	<p>6. Papildomai įvyko mokymai, seminarai ir kvalifikacijos kėlimo kursai, kuriuose dalyvavo skirtingų skyrių VST darbuotojų:</p> <p>6.1. <i>Vadovų mokymai „Regioninė kultūra ateičiai: tvarus finansavimas ir pokyčiai“ ;</i></p> <p>6.2. <i>ETC Darbuotojų profesinių kompetencijų kėlimo mokymai „Baltic Lighting Innovation & Knowledge“ šviesų dizaino, sistemų integravimo, architektūrinio apšvietimo, spalvų teorijos mokymai Rygoje;</i></p> <p>6.3. <i>Mokymai: "14-ji tarptautinė grupių santykių konferencija“, Nacionalinio kibernetinio saugumo centro mokymai „Kibernetinė higiena namuose“,</i></p> <p>6.4. <i>Energetikų mokymų centras - kvalifikacijos tobulinimo kursai;</i></p> <p>6.5. <i>Seminarai "Strategija – ne stalčiui" Vilius Šapoka; "Aktuali viešųjų pirkimų jurisprudencija"; "Ant VSAFAS pokyčių slenksčio nuo 2026 m: jų esmė ir pasiruošimo darbai"; „Civilinio mobilizacinio personalo rezervo formavimas ir jo apskaita“, UAB Vilniaus konferencijų centras - „E-virusas 2025"</i></p> <p>6.6. <i>Emocinės gerovės dieną logoff; „Susipažinimai. Migracijos lauko ir kultūros organizacijų tinklaveika“.</i></p>
					<p><i>Nemokamai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)</i></p>	<p>10</p>	

	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	40	25	63%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	3115	Per 2025 m. įvyko daug mokymų visam kolektyvui (t.y. kaina žmogui dėl didelio dalyvio skaičiaus yra mažesnė negu buvo planuota): Mokamai: "Psichologinis smurtas ir priekabiavimas organizacijose" advokatė Rūta Globytė (dalyvavo 80 darbuotojų); Mokymai "Vilniaus senojo teatro darbuotojų evakavimo praktinės pratybos" (ūkio skyriaus darbuotojai), UAB Darbų saugos projektai „Krovos darbų mokymai“ (dalyvavo 105 darbuotojai), viešųjų pirkimų mokymai (dalyvavo 20 žmonių); UAB Darbų saugos projektai - „Gaisrinė sauga" mokymai (dalyvavo 111 darbuotojų). Taip pat įvyko nemokami seminarai: „Civilinio mobilizacinio personalo rezervo formavimas ir jo apskaita“, UAB Vilniaus konferencijų centras - „E-virusas 2025" 6.6. Emocinės gerovės dieną logoff; „Susipažinimai. Migracijos lauko ir kultūros organizacijų tinklaveika“ ir kiti.
Finansai							
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Lėšos gautos iš teatro pagrindinės veiklos - spektaklių rodymas. Įvykdyta. 2. Kitos lėšos gautos iš kitos veiklos - trumpalaikė patalpų nuoma. Įvykdyta. 3. Lėšos gautos iš ilgalaikės nuomos (kavinės nuoma). Įvykdyta. 4. Lėšos gautos iš Profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo programos. Įvykdyta.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	496000	559855	113%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų: Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotus bilietus (eurai) Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai) Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai) Kitos įstaigos uždirbtos pajamos (eurai)	504531 449207 0 52837 2487	Į valstybės išdą pervesta daugiau lėšų, negu uždirbta per 2025 m., nes buvo pervestas 2024 m. uždirbtas lėšų likutis.
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	145000	130000	90%	Gautos projektinio finansavimo lėšos veikai (eurai), iš jų: Gautos pažangos lėšos veikai (eurai) Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Kultūros ministerijos (eurai) Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Lietuvos kultūros tarybos (eurai) Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš savivaldybių (eurai) Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš kitų institucijų ir/ar organizacijų (eurai) Gauta parama pinigais (eurai) Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai) Gautos kitas finansavimas veikai (eurai)	130000 65000 0 65000 0 0 0 0 0	80 000.00 Eur grąžinta dėl skirtingų užsienio ir Lietuvos kūrėjų bei atlikėjų ir kitų projekto bendradarbių tvarkaraščių nesuderinamumo.
Turtas							

I. Nekilnojamo turto valdymas 1. Teatro patalpos valdomos patikėjimo teise. Jvykdyta. 2. Ilgalaikiai nuomai išnuomos kavinės patalpos - 96,15 kv.m. Jvykdyta.	Istaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	31	26,59	117%	Istaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	5420	Beveik pusę metų neveikė Teatro kavinė, kas sumažino komunalinių mokesčių sumą ir kitas išlaidas.
					Istaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:	96,15	
					Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Istaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Istaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Istaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	96,15	
					Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	144103	
					Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	0	

II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Teatre naudojami du automobiliai Teatro meninei bei ūkinei veiklai teatro gastrolijų metu užtikrinti. Ivykdyta iš dalies. Dėl prastos techninės būklės buvo atsisakyta mikroautobuso. 2025 m. teatras naudojo tik vieną lengvąjį automobilį. Mikroautobusas buvo parduotas. 2. Įtraukiamos visos su transporto išlaidų išlaidos – draudimas, automobilių techninė apžiūra, priežiūra; ir einamosios išlaidos – kuro, parkavimo, nusidėvėjimo išlaidos. Ivykdyta.	Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaidų kaina (eurai)	1142	1862,50	61%	Ištaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų: Ištaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	2	Dėl prastos techninės būklės buvo atsisakyta mikroautobuso. 2025 m. teatras naudojo tik vieną lengvąjį automobilį. Mikroautobusas buvo parduotas. Vietoj jo buvo nuomajami mikroautobusai iš kitų įmonių.	
	Tarnybinių transporto priemonių išlaidų, tenkančių vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,28	0,42	66%	Metinis ištaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	8801		Teatro Mikroautobusas buvo parduotas. Vietoj jo buvo nuomajami mikroautobusai iš kitų įmonių, kurių kuro išlaidos skyrėsi priklausomai nuo automobilių savybių ir dydžių. Buvo organizuota daug gastrolijų į Lietuvos miestus (Utena, Visaginas, Plungė ir kt.), kurių metu dekoracijos ir teatro darbuotojai buvo pervežami.
		Nustatytas metinis ištaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	3500					
		Metinės ištaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų išlaidos (eurai)	3725					
Investicijų projektai								
I. Projektų valdymas: Investiciniai projektai 2025 m. neplanuojami. Buvo gautas papildomas projekto "Elektros instaliacijos ir elektros skydų keitimo, informavimo, vaizdo ir garso sistemos įsigijimo" finansavimas.	Investicijų projekto "Elektros instaliacijos ir elektros skydų keitimo, informavimo, vaizdo ir garso sistemos įsigijimo" įgyvendinimo pažanga (proc.)	-	100,00	#VALUE!	Investicijų projekto "Elektros instaliacijos ir elektros skydų keitimo, informavimo, vaizdo ir garso sistemos įsigijimo" bendra vertė (eurai)	23000	Visos gautos lėšos buvo panaudotos elektros instaliacijos ir l.a. skydų keitimo darbams. Buvo įsigyti ir įdiegti VST vaizdo ir garso sistema.	
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą "Elektros instaliacijos ir elektros skydų keitimo, informavimo, vaizdo ir garso sistemos įsigijimo" (eurai)	23000		
Viešieji pirkimai								
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Pasiiekti rodiklius: žaliųjų pirkimų skaičiaus dalis - ne mažiau 95 proc., žaliųjų pirkimų vertės dalis - ne mažiau 70 proc. Ivykdyta. 2025 m. žaliųjų pirkimų skaičius - 100 proc., žaliųjų pirkimų vertė - 100 proc. 2. Padidinti pirkimų per CPO katalogą proc. - iki 15 proc. Iš dalies ivykdyta. Pirkimai buvo vykdomi naudojantis CPO katalogu, bet, dėl to, kad yra dar galiojančių sutarčių, 2025 m. pirkimai pagal bendrą vertę buvo maži, nes nebuvo poreikio pirkti iš CPO katalogo arba CPO kataloge nebuvo prekių, paslaugų ir darbų atitinkančių ištaigos poreikius. Taip pat dėl lėšų trūkumo pirkimai buvo apriboti. 3. Organizuoti ištaigos darbuotojams, susijusiems su viešųjų pirkimų procesais, viešųjų pirkimų mokymus. Ivykdyta. 2025 m. kovo 6 d. buvo organizuoti 5 akad. val. vidiniai mokymai "Viešųjų pirkimų vykdymas: ką turi žinoti pirkimų iniciatoriai ir pirkimų organizatoriai?". Viešųjų pirkimų mokymuose dalyvavo ir gavo sertifikatus 12 darbuotojų (VP iniciatoriai ir organizatoriai).	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	žalia, 2,6	žalia, 2,4				VPT švieslentėje duomenų už 2025 m. nėra. Viešųjų pirkimų tarnyba atskiru pranešimu informuos kada skelbiamas bendras 2025 m. pirkimų vykdytojų vertinimas. Įvertinimas yra preliminarus, tikslus įvertinimas bus kai viešųjų pirkimų tarnyba paskels duomenis.	
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	70	42,50	61%	Bendra vykdytų pirkimų vertė (vnt.)	590076,42		Vertė žodinių ir rašytinių sutarčių, eurai.
					Vykdytų žaliųjų pirkimų vertė (vnt.)	250769,9		

Teatro vadovas
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Audronis Imbrasas
(Vardas Pavardė)