

VILNIAUS SENASIS TEATRAS  
2024 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Formuoti įvairiapusišką, aukštos meninės vertės ir patrauklų žiūrovams repertuarą, siekiant kūrėjų įvairovės ir vadovaujantis teatro veiklos tikslais. Per 2024 m. planuojami 6 naujo pastatymo spektakliai suaugusiems ir 1 spektaklis, kuris būtų skirtas vaikams.	Naujo pastatymo ir vaikams skirtų spektaklių skaičius, vnt.	7	Kultūros ministro valdymo srities prioritetai: "1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje", "2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas"
2. Teatro repertuaro daugiažanriškumas – kitų scenos menų rūšių spektakliai ir renginiai.	Sukurtų šokio ir muzikinio teatro bei kūdikiams skirtų spektaklių skaičius, vnt.	2	Kultūros ministro valdymo srities prioritetas "2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas"
3. Teatro repertuaro daugiakalbiškumas – spektaklių kūrimas kitomis kalbomis.	Pastatytų naujų spektaklių lietuvių kalba skaičius, vnt.	1	Kultūros ministro valdymo srities prioritetas "2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas"
4. Teatro įvaizdžio atnaujinimas.	Naujas sukurtas teatro įvaizdis, proc.	100	Kultūros ministro valdymo srities prioritetas "2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas"
5. Teatro organizacinės struktūros pertvarkymas. Pateikti Kultūros ministerijai teatro restruktūrizacijos planą iki 2024 m. rugsėjo 1 d., pagal Darbo kodekse numatytus terminus.	Parengtas ir Kultūros ministerijai pateiktas teatro restruktūrizacijos planas, vnt.	1	Kultūros ministro valdymo srities prioritetas "2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas"
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	3223 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 2749 tūkst. eurų.		

<p>Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:</p>	<p>4 NPP strateginis tikslas "Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą".  1 pažangos uždavinys "Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros";  2 pažangos uždavinys "Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje";  9 pažangos uždavinys "Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą";  1 tęstinės veiklos uždavinys "Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą";  2 tęstinės veiklos uždavinys "Užtikrinti kultūros infrastruktūros modernizavimą".</p>		
<p>Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas</p>	<p>Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas</p>	<p>Siekiami reikšmė</p>	<p>Atsakingas darbuotojas, pareigos</p>
<p><b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b></p>			
<p><b>I. Apsilankymai:</b>  1. Analizuoti spektaklių lankytojų skaičius, teikti pasiūlymus lankomumui didinti – aktyviau dirbti su mokama reklama (radijas, VVT ir kt.), didinti socialinių tiklų ir teatro svetainės lankomumą, organizuoti parodas ir diskusijas.  2. Tinkamai suteikti paslaugas, orientuojantis į sociokultūrinės permainas šalyje ir pasaulyje – analizuoti repertuarą, suteikti galimybes teatro spektaklyje lankyti nuo karo nukentėjusiems ukrainiečiams ir kt.</p>	<p>Lankytojų skaičius (žm.)</p> <p>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</p> <p>Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)</p> <p>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare (proc.)</p>	<p>31500</p> <p>0</p> <p>3</p> <p>67</p>	<p>Rinkodaros skyriaus vadovė Danguolė Viliūnienė</p> <p>Rinkodaros skyriaus vadovė Danguolė Viliūnienė</p> <p>Rinkodaros skyriaus vadovė Danguolė Viliūnienė</p> <p>Rinkodaros skyriaus vadovė Danguolė Viliūnienė</p>
<p><b>II. Kūrybinė veikla:</b>  1. Pristatyti 3 naujas premjeras pagal Nacionalinę programą: spektaklis pagal Š. Zelmanavičiaus pjesę „Ger Cedekas. Grafas Potockis iš Vilniaus“ (rež. J. Vaitkus), spektaklis „Kankinys“ pagal Marius von Mayenburg kūrinį (rež. A. Jankevičius), spektaklis pagal Bertolt Brecht kūrinį "Galilėjaus gyvenimas" (rež. J. Butusov).  2. Papildyti repertuarą 4 naujomis premjeromis: spektaklis „Aš buvau namuose ir laukiau, kol ateis lietus“ pagal Jean-Luc Lagarce pjesę (rež. K. Siaurusaitytė), spektaklis "Kaligula" pagal Albert Camus pjesę (rež. J. Brazys), judesio spektaklis 6-18 mėnesių kūdikiams „Pasaulio medis“ (rež. B. Banevičiūtė), spektaklis "Smulkūs vedybiniai nusikaltimai" pagal Eric-Emmanuel Schmitt kūrinį (rež. R. Banionis).  3. Inicijuoti ir įgyvendinti 111 VST sezono renginių ciklą.</p>	<p>Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</p> <p>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</p> <p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p> <p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)</p> <p>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	<p>7</p> <p>200</p> <p>15</p> <p>25</p> <p>0</p>	<p>Dramos kuratorius Andrius Jevsejevas, Šokio kuratorius Andrius Katinas, Operos ir muzikos kuratorė Ana Ablamonova</p> <p>Dramos kuratorius Andrius Jevsejevas, Šokio kuratorius Andrius Katinas, Operos ir muzikos kuratorė Ana Ablamonova</p> <p>Dramos kuratorius Andrius Jevsejevas, Šokio kuratorius Andrius Katinas, Operos ir muzikos kuratorė Ana Ablamonova</p> <p>Dramos kuratorius Andrius Jevsejevas, Šokio kuratorius Andrius Katinas, Operos ir muzikos kuratorė Ana Ablamonova</p> <p>Dramos kuratorius Andrius Jevsejevas, Šokio kuratorius Andrius Katinas, Operos ir muzikos kuratorė Ana Ablamonova</p>
<p><b>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</b>  1. Sukurti naują edukacinę programą 111 sezono proga;  2. Vykdyti ekskursijas po teatro pastatų skirtingų amžiaus grupių moksleiviams lietuvių, rusų ir kitomis kalbomis.</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</p> <p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p> <p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</p>	<p>250</p> <p>250</p> <p>0</p>	<p>Rinkodaros skyriaus vadovė Danguolė Viliūnienė</p> <p>Rinkodaros skyriaus vadovė Danguolė Viliūnienė</p> <p>Rinkodaros skyriaus vadovė Danguolė Viliūnienė</p>

	<b>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b>	<b>0</b>	Rinkodaros skyriaus vadovė Danguolė Viliūnienė
--	--	----------	--

<b>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</b>			
<b>I. Paslaugos:</b> 1. Eksponuoti su naujomis premjeromis susijusias parodas. 2. Eksponuoti nuolatinės ir laikinos ekspozicijas (aktorių portretai; apdovanotų spektaklių, jų kūrėjų parodos, teatro darbuotojų iniciatyvos ir kt.).	<b>Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)</b>	<b>3</b>	Rinkodaros skyriaus vadovė Danguolė Viliūnienė, Literatūrinės
	<b>Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</b>	<b>0</b>	Rinkodaros skyriaus vadovė Danguolė Viliūnienė
	<b>Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)</b>	<b>1</b>	Rinkodaros skyriaus vadovė Danguolė Viliūnienė
<b>II. Tarptautiškumas:</b> 1. Renginys "Špakounikas" - renginių ciklą (2024 m. planuojami 6 renginiai, kuriuose dalyvaus menininkai iš Baltarusijos, Lenkijos ir kt.);	<b>Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)</b>	<b>0</b>	Dramos kuratorius Andrius Jevsejevas, Šokio kuratorius Andrius Katinas, Operos ir muzikos kuratorė Ana Ablamonova
	<b>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)</b>	<b>1</b>	Dramos kuratorius Andrius Jevsejevas, Šokio kuratorius Andrius Katinas, Operos ir muzikos kuratorė Ana Ablamonova
<b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b> 1. Vykdyti imersinio spektaklio "Dėdė Vania" pristatymą žiūrovams Literatūriniam A. Puškino muziejuje Markučiuose; 2. Bendradarbiavimas su NVO sektoriumi, kviečiant organizacijas kartu įgyvendinti bendrus projektus.	<b>Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)</b>	<b>0</b>	Dramos kuratorius Andrius Jevsejevas, Šokio kuratorius Andrius Katinas, Operos ir muzikos kuratorė Ana Ablamonova
	<b>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</b>	<b>2</b>	Dramos kuratorius Andrius Jevsejevas, Šokio kuratorius Andrius Katinas, Operos ir muzikos kuratorė Ana Ablamonova
<b>IV. Rinkodara:</b> 1. Naujo VST stiliaus vadovo sukūrimas. 2. Naujos VST svetainės sukūrimas. 3. Atlikti lankytojų tyrimą, siekiant išsiaiškinti jų lūkesčius, paveikliausios reklamos kanalus. 4. Ieškoti paveikių komunikacijos ir reklamos kanalų, analizuoti jų įtaką bilietų pardavimui. 5. Didinti VST paskyrų soc. tinkluose ir VST svetainės lankomumą.	<b>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</b>	<b>1</b>	Rinkodaros skyriaus vadovė Danguolė Viliūnienė
<b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b> 1. Išlaikyti esamus savanorius ir pritraukti naujus. Savanoriai teikia žiūrovams įvairią informaciją, padeda susirasti vietas, padeda rūbinėje, jeigu reikia, padeda tikrinti bilietus.	<b>Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</b>	<b>15</b>	Rinkodaros skyriaus vadovė Danguolė Viliūnienė

<b>BENDROSIOS FUNKCIJOS</b>			
<b>Žmogiškieji ištekliai</b>			
<b>I. Personalo valdymas:</b> 1. Kultūros ministerijai pateikti teatro restruktūrizacijos planą, jį pradėti įgyvendinti. 2. Atnaujinti ir suderinti su skyrių vadovais skyrių nuostatus ir teatro darbuotojų pareigybių aprašymus. 3. Atlikti darbo sutarčių pakeitimus. 4. Darbuotojų paieška, skelbimų įkėlimas į portalus	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	<b>98</b>	Personalo ir bendrųjų dokumentų vyriausioji specialistė Galina Bartoševič
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	<b>0,22</b>	Personalo ir bendrųjų dokumentų vyriausioji specialistė Galina Bartoševič
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	<b>12</b>	Personalo ir bendrųjų dokumentų vyriausioji specialistė Galina Bartoševič
<b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b> 1. Viešųjų pirkimų mokymai; 2. VDI seminarai; 3. Apskaitos skyriaus darbuotojų mokymai; 4. DBSIS mokymai; 5. Krovos darbų mokymai; 6. Lietuvių kalbos mokymai; 7. Kibernetinio saugumo užtikrinimas.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	<b>30</b>	Personalo ir bendrųjų dokumentų vyriausioji specialistė Galina Bartoševič
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	<b>105</b>	Personalo ir bendrųjų dokumentų vyriausioji specialistė Galina Bartoševič
<b>Finansai</b>			
<b>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</b> 1. Lėšos gautos iš teatro pagrindinės veiklos - spektaklių rodymas; 2. Kitos lėšos gautos iš kitos veiklos - trumpalaikė patalpų nuoma; 3. Lėšos gautos iš ilgalaikės nuomos (kavinės nuoma); 4. Lėšos gautos iš Profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo programos.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	<b>475000</b>	Vyriausioji buhalterė Danutė Kazlauskienė
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	<b>126000</b>	Vyriausioji buhalterė Danutė Kazlauskienė
<b>Turtas</b>			
<b>I. Nekilnojamo turto valdymas:</b> 1. Teatro patalpos valdomos patikėjimo teise; 2. Ilgalaikei nuomai išnuomotos kavinės patalpos - 96,15 kv.m.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	<b>31</b>	Ūkio skyriaus vadovas Artūras Vaiciukevičius
	<b>II. Kilnojamo turto valdymas:</b> 1. Teatre naudojami du automobiliai Teatro meninei bei ūkinei veiklai teatro gastrolių metu užtikrinti. 2. Įtraukiamos visos su transporto išlaikymo išlaidos – draudimas, automobilių techninė apžiūra, priežiūra; ir einamosios išlaidos – kuro, parkavimo, nusidėvėjimo išlaidos.	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	<b>3500</b>
Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)		<b>0,51</b>	Ūkio skyriaus vadovas Artūras Vaiciukevičius

<b>Viešieji pirkimai</b>			
<b>I. Viešųjų pirkimų vykdymas:</b> 1. 99 proc. žaliųjų pirkimų; 2. Naujos prekių sutarties, patvirtintos VP tarnybos, taikymas; 3. Padidinti pirkimų proc. iki 15 proc. per CPO katalogą.	<b>Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)</b>	<b>žalia, 2,6</b>	Teatro vadovo pavaduotoja Laima Nerkevičienė
	<b>Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)</b>	<b>100</b>	Teatro vadovo pavaduotoja Laima Nerkevičienė

L. e. teatro vadovo pareigas

Audronis Imbrasas