



LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRAS

ĮSAKYMAS DĖL LIETUVOS RUSŲ DRAMOS TEATRO PAVADINIMO PAKEITIMO IR NUOSTATŲ PATVIRTINIMO

2022 m. rugsėjo 26 d. Nr. ĮV-779
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos civilinio kodekso 2.43 straipsniu ir Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymo 4 straipsnio 3 dalimi:

1. P a k e i ĉ i u Lietuvos rusų dramos teatro, įsteigto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2011 m. gegužės 23 d. įsakymu Nr. ĮV-378 „Dėl Lietuvos rusų dramos teatro nuostatų patvirtinimo“, pavadinimą į Vilniaus senasis teatras.

2. T v i r t i n u Vilniaus senojo teatro nuostatus (pridedama).

3. P a v e d u Lietuvos rusų dramos teatro vadovui:

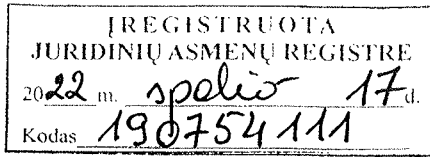
3.1. iki 2022 m. spalio 20 d. Lietuvos Respublikos civilinio kodekso 2.43 straipsnio nustatyta tvarka pranešti viešai vieną kartą arba pranešti visiems Lietuvos rusų dramos teatro kreditoriams raštu apie pavadinimo pakeitimą;

3.2. Juridinių asmenų registruui pateikti Vilniaus senojo teatro nuostatus ir atlikti kitus veiksmus, susijusius su Vilniaus senojo teatro nuostatų registravimu.

4. P r i p a ž į s t u netekusiu galios Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2011 m. gegužės 23 d. įsakymą ĮV-378 „Dėl Lietuvos rusų dramos teatro nuostatų patvirtinimo“.

Kultūros ministras

Simonas Kairys



PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2022 m. rugsėjo 26 d. įsakymu Nr. IV-779

VILNIAUS SENOJO TEATRO NUOSTATAI

I SKYRIUS

BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vilniaus senasis teatras (toliau – Teatras) yra biudžetinė įstaiga, kurios paskirtis – įgyvendinti valstybės profesionaliojo scenos meno politiką, skatinant kitatautės kultūros (kalbos, literatūros, muzikos, dramaturgijos ir kt.) pažinimą, organizuoti Teatro trupės profesionaliojo scenos meno (spektaklių ir (ar) kitų scenos meno kūrinių, scenos meno programų) kūrimą ir jų viešą atlikimą, pristatyti Teatre talentingų ir pripažintų Lietuvos bei kitų šalių scenos meno atlikėjų, jų kolektyvų kūrybą. Pagal scenos meno rūšį Teatro pagrindinė veiklos kryptis yra dramos teatras.
2. Teatras yra ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo (juridinio asmens kodas 190754111), turintis sąskaitą banke, antspaudą su savo pavadinimu. Teatro buveinės adresas: J. Basanavičiaus g. 13, Vilnius.
3. Teatras yra biudžetinė įstaiga, išlaikoma iš Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto asignavimų. Teatro veiklai finansuoti gali būti naudojamos ir kitos teisės aktų nustatyta tvarka gautos lėšos.
4. Teatro savininkė yra valstybė. Teatro savininko teises ir pareigas įgyvendina Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, kuri vykdo Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatyme, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatyme ir kituose įstatymuose savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos nustatytas funkcijas.
5. Teatro vieši pranešimai ir kita informacija skelbiami oficialioje Teatro interneto svetainėje ir (ar) kitose visuomenės informavimo priemonėse.
6. Teatro nuostatai keičiami Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu.
7. Teatras savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos tarptautinėmis sutartimis, Europos Sąjungos teisės aktais, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymu, kitais įstatymais ir Lietuvos Respublikos Seimo priimtais teisės aktais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, taip pat šiais nuostatais ir kitais teisės aktais.

II SKYRIUS

TEATRO VEIKLOS TIKSLAI IR FUNKCIJOS

8. Teatro veiklos tikslai:

8.1. tenkinti ir ugdyti profesionaliojo scenos meno poreikį ir užtikrinti profesionaliojo scenos meno prieinamumą įvairioms gyventojų etninėms grupėms;

8.2. sudaryti sąlygas talentingiems ir pripažintiems Lietuvos bei kitų šalių scenos meno atlikėjams, jų kolektyvams prisistatyti ir (arba) reziduoti Teatre, ir (arba) dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje;

8.3. pristatyti iškiliausius aukštos meninės vertės klasikinio ir šiuolaikinio Lietuvos ir užsienio įvairių profesionaliojo scenos meno rūšių ir žanrų kūrinius Teatre, o visoje šalies teritorijoje ir užsienyje – Teatro įvairių profesionaliojo scenos meno rūšių ir žanrų kūrinius;

8.4. ugdyti vaikų ir jaunimo kūrybiškumą, gabių jaunųjų atlikėjų saviraišką;

8.5. bendradarbiauti su kitomis profesionaliojo scenos meno ir kultūros įstaigomis.

9. Teatras, įgyvendindamas savo tikslus, atlieka šias funkcijas:

9.1. kuria ir viešai atlieka Teatro trupės spektaklius ir (ar) meno programas;

9.2. organizuoja įvairius meno ir kultūros renginius (koncertus, spektaklius, festivalius, konkursus, kitų menų programas, projektus ir pan.);

9.3. pristato ir (arba) sudaro sąlygas Teatre reziduoti ir (arba) dalyvauti teatro kūrybinėje veikloje talentingiems ir pripažintiems Lietuvos bei kitų šalių scenos meno atlikėjams, jų kolektyvams;

9.4. vykdo kultūrinės edukacijos programas;

9.5. rengia gastroles Lietuvoje ir užsienyje;

9.6. dalyvauja šalies bei tarptautiniuose renginiuose ar kultūrinio bendradarbiavimo programose, atstovaudamas ir pristatydamas tarpkultūriško teatro meno tradicijas.

III SKYRIUS

TEATRO TEISĖS

10. Teatras turi šias teises:

10.1. gauti iš valstybės ir savivaldybių institucijų ir įstaigų, kitų institucijų ir įstaigų informaciją, reikalingą Teatro funkcijoms atlikti;

10.2. dalyvauti kitų institucijų ir įstaigų sudarytų komisijų, darbo grupių, patariamųjų institucijų veikloje;

- 10.3. pasirinkti kūrybinės veiklos kryptį, kūrybinius darbuotojus, atlikėjus, autorius ir repertuarą, atitinkantį jo veiklos tikslus;
- 10.4. savarankiškai nustatyti bilietų, kitų teikiamų mokamų paslaugų kainas, įkainius, tarifus, išskyrus tuos atvejus, kai kainas ir kitus normatyvus reglamentuoja Lietuvos Respublikos teisės aktai;
- 10.5. įsigyti ilgalaikį ir trumpalaikį turtą, sudaryti sutartis, priimti įsipareigojimus;
- 10.6. sudaryti profesionaliojo scenos meno įstaigų jungtinės veiklos (partnerystės) sutartis su kitomis profesionaliojo scenos meno įstaigomis, bendrai organizuoti profesionaliojo scenos meno kūrinių sukūrimą, viešą atlikimą ir jų (jų dalies) naudojimą;
- 10.7. plėtoti kūrybinius ryšius su Lietuvos ir užsienio valstybių partneriais;
- 10.8. teisės aktų nustatyta tvarka įsigyti autorių turtines teises į kūrinius, užsakyti kūrinius ir juos viešai atlikti;
- 10.9. sudaryti ekspertų komisijas Teatro kūrybinės ir ūkinės veiklos klausimams nagrinėti;
- 10.10. verstis kita menine, ūkine komercine veikla, kuri neprieštaruoja įstatymams ir Teatro veiklos tikslams.
- 10.11. gauti paramą Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymo nustatyta tvarka.

IV SKYRIUS TEATRO VEIKLOS ORGANIZAVIMAS

11. Teatro veikla organizuojama vadovaujantis metiniu veiklos planu, kurį tvirtina kultūros ministras.
12. Teatru vadovauja Teatro vadovas, kurį Lietuvos Respublikos darbo kodekso ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka konkurso būdu į pareigas skiria ir iš jų atleidžia kultūros ministras. Kultūros ministerija sudaro su Teatro vadovu terminuotą 5 metų darbo sutartį. Teatro vadovas yra tiesiogiai pavaldus ir atskaitingas kultūros ministrui.
13. Teatro vadovas tvirtina Teatro struktūrą ir pareigybių sąrašą, neviršydamas kultūros ministro nustatyto didžiausio leistino pareigybių skaičiaus.
14. Teatro vadovo ir darbuotojų darbo santykius ir darbo apmokėjimą reglamentuoja Lietuvos Respublikos darbo kodeksas, Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo įstatymas, Profesionaliojo scenos meno įstatymas, šie Teatro nuostatai ir Teatro vadovo tvirtinamos Teatro vidaus tvarkos taisyklės.
15. Teatro vadovas:
 - 15.1. vadovauja Teatru, organizuoja jo darbą, užtikrina jo tikslų įgyvendinimą, nustatytų funkcijų atlikimą;


- 15.2. tvirtina Teatro struktūrą ir pareigybių sąrašą, neviršydamas kultūros ministro nustatyto didžiausio leistino pareigybių skaičiaus;
- 15.3. priima į pareigas ir atleidžia iš jų darbuotojus, skatina bei skiria jiems drausmines nuobaudas;
- 15.4. tvirtina darbuotojų pareigybių aprašymus, nustato pareigybių lygį, pareiginę algą (pastovią ir kintamąją dalis) ir darbo užmokesčio dydžius;
- 15.5. tvirtina Teatro vidaus tvarkos taisykles, kitus vidaus administravimo dokumentus;
- 15.6. garantuoja už Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatyme įtvirtintų teikiamų ataskaitų rinkinių ir statistinių ataskaitų teisingumą;
- 15.7. užtikrina racionalų ir taupų lėšų bei turto naudojimą, veiksmingą Teatro vidaus kontrolės, įskaitant finansų kontrolę, įgyvendinimą, jos veikimą ir tobulinimą;
- 15.8. užtikrina, kad Teatro finansiniai įsipareigojimai neviršytų jo finansinių galimybių;
- 15.9. pagal kompetenciją leidžia įsakymus, nurodymus, pasirašo sutartis, siunčiamus ir kitus dokumentus, nagrinėja ir vizuoja gautą korespondenciją;
- 15.10. užtikrina Teatro materialinį techninį aprūpinimą;
- 15.11. teisės aktų nustatyta tvarka atstovauja Teatru visose valstybės ir savivaldybių institucijose ir įstaigose bei kitose organizacijose;
- 15.12. teisės aktų nustatyta tvarka teikia reikalingus duomenis Juridinių asmenų registro tvarkytojui;
- 15.13. vykdo kitas įstatymų ir kitų teisės aktų jam nustatytas funkcijas bei kultūros ministro pavėdimus.
16. Laikina nesančio Teatro vadovo funkcijas kultūros ministro pavėdimu atlieka kitas Teatro darbuotojas.
17. Teatre trejų metų laikotarpiui iš septynių (7) narių sudaroma kolegiali, patariamojo balso teisę turinti Meno taryba. Meno tarybos sudėtį ir darbo reglamentą tvirtina Teatro vadovas, suderinęs su kultūros ministru.
18. Meno tarybą sudaro du (2) Teatro darbuotojų atstovai, trys (3) Teatro vadovo paskirti atstovai ir du (2) kultūros ministro paskirti atstovai. Meno tarybos nariu gali būti skiriamas ir ne Teatro darbuotojas. Meno tarybai negali vadovauti Teatro vadovas.
19. Meno taryba:
 - 19.1. svarsto ir vertina metines kūrybinės veiklos programas ir jų įgyvendinimo rezultatus;
 - 19.2. aptaria naujausius pastatymus, menines programas ir kūrybinei veiklai reikšmingus kitus renginius bei Teatro kultūrinės edukacijos programas ir teikia pasiūlymus Teatro vadovui dėl jų meninės kokybės ir priežiūros;

- 19.3. svarsto gastrolių planus ir repertuarą;
- 19.4. aptaria kūrybinių darbuotojų atestavimo klausimus;
- 19.5. svarsto biudžetinės įstaigos pertvarkymo į viešąją įstaigą klausimus;
- 19.6. aptaria kitus klausimus, nustatytus Teatro steigimo dokumentuose.
20. Meno taryba, apsvarsčiusi 19 punkte nurodytus klausimus, teikia siūlymus Teatro vadovui.
21. Teatro vidaus auditą atlieka Kultūros ministerijos Centralizuotas vidaus audito skyrius.

V SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

22. Teatras reorganizuojamas, pertvarkomas ar likviduojamas Civilinio kodekso, Biudžetinių įstaigų įstatymo nustatyta tvarka.

Vadovo pavaduotojė *Simona Norkevičienė*



Susiūta, sunumeruota

5 (penki) lapai