

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. ĮV-203
redakcija)

LIETUVOS RUSŲ DRAMOS TEATRAS 2021 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetą)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Formuoti įvairiapusišką, aukštos meninės vertės ir patrauklių žiūrovams repertuarą, atsižvelgti į socialinius visuomenės pokyčius. Lietuvos rusų dramos teatras (LRDT) 2021 II pusmetį inicijavo režisieriaus Vladimiro Gurfinkelio spektaklio "Atminimo malda" pastatymą ir pristatymą plačią žiūrovų auditorijai. Spektaklis dedikuotas 2021 m. rugsėjį Lietuvoje minėtoms 80-osioms Holokosto pradžios šalyje metinėms. Spektaklio premjeros proga bendradarbiaujant su Nacionaline M.Mažvydo biblioteka teatro foje pristatyta paroda "Atspindžiai suskilusiame veidrodyje". Antrą LRDT premjera "Filomena Morturano" supažindino Lietuvos teatro žiūrovus su aktualia XX a. klasikinės dramaturgijos interpretacija, režisieriaus Algirdo Latėno suburta stipri spektaklių kūrėjų lietuvių menininkų komanda. Trečia premjera - XX a. literatūros klasiko Romain Gary kūrybos pagrindu sukurtas režisieriaus V.Gurfinkelio spektaklis "Gyvenimas be meilės". Spektaklio pristatymas žiūrovams dėl pandeminių, karantino trukdžių nukeltas į 2022 vasario mėn. Kaip edukacinė programa sukurtas teatralizuotas koncertas-žaidimas visai šeimai "Kai užaugsiu, būsiu" inovatyvia edukacinio žaidimo forma įtraukė žiūrovus į susipažinimą su profesijomis.	Atnaujintas repertuaras, premjerų sk.	3	3	100%	
	Nurašyti neperspektyvūs spektakliai, vnt.	2	0	0%	Spektaklių nurašymas atidėtas 2022 metams, vykdant sudėtingus repertuare rodomų spektaklių atnaujinimo procesus nuspręsta susikoncentruoti į visų spektaklių peržiūrą bei meninio lygio įvertinimą.
	Edukacinė programa vaikams, vnt.	1	1	100%	
	75 metų teatro jubiliejaus minėjimas, renginių kiekis	1	0	0%	Neįvyko planuotas 75 metų jubiliejaus minėjimo renginys dėl pandeminių, karantino ribojimų.
2. Plėsti skaitmeninės paslaugas. Skatinant aktyvesnę teatro žiūrovų įsitraukimą į LRDT veiklas 2021 metais atnaujinta internetinė teatro svetainė, ją pritaikant įvairioms žiūrovų informavimo bei edukavimo reikmėms. Svetainėje atsirado rubrikos pristatančios teatro aktualijas, naujienas iš kultūrinio Lietuvos bei kaimyninių šalių gyvenimo, galimybė žiūrovams pateikti recenzijas, atsiliepimus apie pamatytus spektaklius; taip pat LRDT istorijos, archyvinio paveldo pristatymas. Per 2021 metus svetainė aplankyta 86388 kartų. Visus metus plačiai naudoti visi teatro turimi skaitmeninio turinio sklaidos kanalai: LRDT youtube kanale pateikti 8 originalūs pokalbių su teatro kūrėjais įrašai pritraukė šimtus peržiūrų, optimaliai sparčiai informacijos sklaidai naudojamos teatro soc.tinklų paskyros. Suskaitmeninti du nauji LRDT spektakliai - nufilmuotos premjeros "Valia" ir "Atminimo malda". Dalyvauta online 4 tarptautiniuose projektuose: "Kvėpuojame drauge" (Festivaliai Berlyne ir Lenkijoje); "Meistras ir Margarita" - Teletiltas su Viktiuko teatru Maskvoje; "Eugenijus Oneginas" (ištraukos) - Tarptautinė rusų kalbos diena.	El. svetainės atnaujinimas: lankytojų srauto padidėjimas, apsilankymų sk./ mėn.	15000	15000	100%	
	Naujų spektaklių skaitmeninimas - vnt.	3	2	67%	Dėl premjeros perkėlimo dar nespėtas suskaitmeninti naujas LRDT spektaklis "Filomena Morturano", filmavimas suplanuotas 2022 m.vasario mėn.
	Medžiagos paruošimas galimam dalyvavimui online tarptautiniuose festivaliuose, dalyvavimas, kartai.	4	4	100%	
3. Plėsti socialinei sanglaudai skirtas paslaugas. Projektas įvykdytas - socialinės sanglaudos tikslams išnaudota premjera "Atminimo malda". Į projekto vykdymą įtraukti socialiniai partneriai - Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Judaikos tyrimų centras, Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus - mokslinės konsultacijos, suteikta prieiga prie archyvų, informacinė sklaida bei Lietuvos žydų (litvakų) bendruomenė - dalyvavimas spektaklio peržiūrose, atgalinio ryšio teikimas, informacinė sklaida. Antras spektaklis, įtrauktas į socialinės sanglaudos misiją - "Gyvenimas be meilės" pagal Romain Gary kūrybą, bus pristatoma 2022 m. Šio pastatymo dėka bus įtraukti socialiniai partneriai: Prancūzų kultūros institutas, Vilniaus Romain Gary Klubas bei platus frankofonijos kultūra besidominčių žiūrovų ratas.	Sukurti spektaklių, vykdančių socialinės sanglaudos misiją vnt.	2	2	100%	Projektas įvykdytas, bet dėl pandeminės situacijos komplikuočių meninės veiklos aplinkybių antras socialinę sanglaudą skatinantis projektas perkeltas į 2022 m.
	Surenkti aptarimus su temos specialistais (psichologais, edukologais), žiūrovų sk.	500	500	100%	

<p>4. Tęsti teatro rekonstrukcijos projektą. Dalis teatro tarnybų buvo perkeltos į Mindaugo g. 8 patalpas, taip pat naudojama scena repeticijoms. Buvo ruošimas techninio projekto A laidos parengimas, bet nebuvo užbaigtas, kadangi 2021 metais LR Vyriausybės sprendimu Teatro rekonstrukcijos projektas buvo išbrauktas iš finansuojamų projektų sąrašo. Projekto A laidos parengimas buvo sustabdytas.</p>	<p>Perkelti teatro veiklą į Mindaugo g. 8 pastatą (proc.)</p>	<p>100</p>	<p>50</p>	<p>50%</p>	<p>Dalis teatro veiklų ir funkcijų perkelta į Mindaugo g. 8 pastatą ir atlikus viešuosius pirkimus pradėta rengti techninio projekto A laida, tačiau 2021 m. balandžio mėn. LR Vyriausybės sprendimu Teatro rekonstrukcijos projektas buvo išbrauktas iš valstybės biudžeto (valstybės investicijų programos) finansuojamų projektų sąrašo.</p>
	<p>Suplanuoti ir pradėti J. Basanavičiaus g. 13 pastato rekonstrukciją.</p>	<p>1</p>	<p>0</p>	<p>0%</p>	<p>Nepasiekta reikšmė, kadangi Teatro rekonstrukcijos projektas buvo išbrauktas iš valstybės biudžeto finansuojamų projektų sąrašo.</p>
	<p>Techninio projekto A laidos parengimas ir statybos rangos konkurso paskelbimas (proc.)</p>	<p>100</p>	<p>50</p>	<p>50%</p>	<p>Dalinai įvykdėme techninio projekto A laidos parengimą ir statybos rangos konkurso paskelbimą, kadangi Teatro rekonstrukcijos projektas buvo išbrauktas iš valstybės biudžeto finansuojamų projektų sąrašo.</p>

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)							
Apsilankymai: 1. Esant fiziniams žiūrovų pateikimo į teatrą apribojimams, ieškoti naujų galimybių ir virtualių pateikimo formų. Esant fiziniams žiūrovų pateikimo į teatrą apribojimams nuo 2021m.sausio iki balandžio mėn.teatro soc.tinkluose ir youtube kanale buvo patalpinta 15 renginio "Žodžio teritorija" vaizdo įrašų, kuriuos peržiūrėjo 3094 žmonių, o spektaklis "Kvėpuojame drauge" sudalyvavo dviejuose online festivaliuose Lenkijoje ir Vokietijoje. 2. Tinkamai suteikti paslaugas, laikantis visų rekomendacijų bei saugumo reikalavimų. Paslaugos suteikiamos, laikantis visų saugumo reikalavimų, nuolat stebimos ir įgyvendinamos LR Vyriausybės rekomendacijos, o žiūrovai nuolat informuojami - informaciją apie naujus reikalavimus nuolat talpinama teatre, ant bilietų ir soc.tinkluose. 3. Nuolat analizuoti mažiau lankomų spektaklių lankytojų skaičiaus mažėjimo priežastis, teikti pasiūlymus lankomumui didinti ir juos įgyvendinti. Spektaklių lankomumo rodykliai stebimi nuolat, mažiau lankomiems spektakliams naudojamos papildomos pardavimo skatinimo priemonės - įrašai soc.tinkluose, spaudos pranešimai, FB reklama, viktorinos, radio reklama. Glaudžiai bendradarbiaujama su bilietų platintojo partnerių - platforma "Tiketa", yra pilnai išnaudoti jo siūlomi viešinio ir reklamos kanalai, sudaromi reklamos tinkeliai, adaptuojami vizualai, rašomi ir siunčiami naujienlaiškiai. Nuolat tiesiogiai dirbama su mokyklomis ir vaikų darželiais dėl vaikiškų spektaklių pardavimų.	Lankytojų skaičius (žm.)	11000	19262	175%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (žm.)	12197	Planinis rodiklis viršytas, nes fizinis žiūrovų lankymasis teatruose be apribojimų buvo leistas anksčiau nei planuota. Organizuoti gastrolės į užsienį nebuvo galimybių dėl nestabilios ir nuolat besikeičiančios pandeminės situacijos, užsikrėtimo rizikos.
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)				Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)	462	
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose (žm.)					0	
						4260	
Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.) 3. Nuolat analizuoti mažiau lankomų spektaklių lankytojų skaičiaus mažėjimo priežastis, teikti pasiūlymus lankomumui didinti ir juos įgyvendinti. Spektaklių lankomumo rodykliai stebimi nuolat, mažiau lankomiems spektakliams naudojamos papildomos pardavimo skatinimo priemonės - įrašai soc.tinkluose, spaudos pranešimai, FB reklama, viktorinos, radio reklama. Glaudžiai bendradarbiaujama su bilietų platintojo partnerių - platforma "Tiketa", yra pilnai išnaudoti jo siūlomi viešinio ir reklamos kanalai, sudaromi reklamos tinkeliai, adaptuojami vizualai, rašomi ir siunčiami naujienlaiškiai. Nuolat tiesiogiai dirbama su mokyklomis ir vaikų darželiais dėl vaikiškų spektaklių pardavimų.	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	5000	4466	89%	Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų:	0	Planinis rodiklis nepasiektas, nes spektaklių tiesioginių transliacijų nebuvo vykdyta, kadangi nuo balandžio mėnesio žiūrovams buvo leista lankytis teatruose, tad buvo susikoncentruota į spektaklių atstatymą ir žiūrovų grąžinimą į sales.
					Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	0	
					Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	4466	
Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	2	1,03	51%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	2533	198	Į premjeras buvo kviečiami kritikai, žurnalistai, partneriai.Siekiant skatinti pardavimus organizuojamas viktorinos radijuje, partnerių soc.tinluose, kurių laimėtojai laimi kvietimus į spektaklius. Planinis rodiklis nepasiektas, kadangi pandemijos metu, kviestiniai asmenys dėl sveikatos saugumo atsisakė dalyvauti apsilankyti teatre.
Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (proc.)	65	67	103%	Salių / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	2	400	Mažoji salė - 50 vietų, didžioji salė - 450 vietų (dažniausiai į prekybą paleidžiama 350 vietų dėl balkono riboto matomumo). Balandį ir gegužę galiojo žiūrovų skaičiaus apribojimo taisyklė ir maksimalus leidžiamas žiūrovų skaičius salėse buvo: mažoji salė - 30 vietų; didžioji salė - 150 vietų
II. Kūrybinė veikla: 1.KŪRYBINĖS PROGRAMOS TIKSLAS. Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalų scenos meną. UŽDAVINYS. Užtikrinti profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą, didinti kultūros paslaugų prieinamumą. 2. Pristatyti Lietuvos ir užsienio režisierių sukurtus repertuarinius spektaklius: 3 (trys) premjeros - "Atminimo malda" (rež. V. Gurfinkel), "Filomena Morturano" (rež. A. Latėnas), "Valia" (rež. V. Gurfinkel). Dėl karantinių suvaržymų premjera "Gyvenimas be meilės" R. Gary kūrybos motyvais perkelta į 2022 m. 3. Naujų premjerų planavimas iki 3 vnt. per metus: per 2021 m. suplanuotos ir pastatytos 2 premjeros ir 1 edukacinis spektaklis-žaidimas visų šeimai (sp. "Valia" buvo planuotas 2020 m., bet dėl karantino išleistas ir parodytas - 2021 m.)	Viešai atliktų naujų kūrybinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	10	34	340%			Planinis rodiklis viršytas kadangi atlaisvinus karantino ribojimus, intensyviai buvo rodomi spektakliai.
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	75	84	112%	Įstaigos organizuojamų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	76	Planinis rodiklis viršytas kadangi atlaisvinus karantino ribojimus, intensyviai buvo rodomi spektakliai, ne tik Dižojoje salėje, bet ir Mažojoje.
					Įstaigos organizuojamų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	8	
					Įstaigos organizuojamų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	0	
					Kitų įstaigų organizuojuose renginiuose įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	0	
Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	0						

	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	20	9,68	48%	Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	31	Dėl pandeminių suvaržymų nebuvo galimybės organizuoti planuotų lietuvių dramaturgų kūrybos įtraukimo į LRT repertuarą.					
					Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	3						
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniam, dalis repertuare (proc.)	30	19,35	65%	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams, skaičius repertuare (vnt.)	6	Dėl pandeminių ribojimų neturėjome galimybės repetuoti suplanuotą spektaklį "Mano tėtis - svajūnas" ir jį išleisti. Lietuvos mokyklos buvo uždarytos, o atlaisvinus karantino ribojimus bijojo rizikuoti ir vežti vaikus į teatrus, todėl pradėjome rodyti vaikiškus spektaklius mokykloms tik nuo spalio mėnesio.					
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	5	0	0%	Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)	0	Dėl Covid -19 pandemijos nebuvo galimybės įvykdyti: kūrybinės ir administracinės teatro pajėgos buvo susikoncentravusios į sudėtingus dėl pandemijos neįvykusių laiku premjerų išleidimo procesus.					
Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	5	4	80%	Įstaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)	1	2021 m. LRDT pelnė nominaciją Auksiniaus scenoms kryžiams Aktorių ansamblio kategorijoje už spektaklį "Kvėpuojame drauge"; už socialinės ir meninės drąsos jungtį spektaklis "Kvėpuojame drauge" apdovanotas Dauguviečio auskaru; Rokiškio teatrų festivalyje "Vaidiname žemdirbiams" spektaklio "Valia" dailininkė Irena Jarutis apdovanota už grausią scenografiją ir už geriausius kostiumus.						
				Įstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)	3							
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Inicijuoti ir įgyvendinti edukacinių programų pristatymą konkrečioms amžiaus kategorijos grupėms. Buvo organizuotos ir įgyvendintos 2 (dvi) edukacinės savaitės (vaikų dienos stovyklos) LRDT. Sukurtas naujas LRDT projektas "Knygų klubas" (11-12 m. vaikams) - klubo susitikimai vyksta 1 kartą per mėnesį, sekmadieniais, 13 val. Kitos edukacinės programos buvo kuriamos, bet nebuvo įgyvendintos dėl karantinių suvaržymų ir SAM rekomendacijų. 2. Originalaus Kalėdinio laikotarpio renginys vaikams su edukacine programa sukūrimas. Sukurtas 1 (vienas) renginys - koncertas-žaidimas visai šeimai "Kai užaugsiu, būsiu..." (rež. A. Sunklodaitė). 3. Teatralizuotos Ekskursijos vedamos skirtingų amžiaus grupių moksleiviams. 2021 m. sukurta nauja ekskursija "Teatro užkulisiai".	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	270	2343	868%	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	144	1. "Knygų klubas" - 12 vaikų; 2. Ekskursija- 103; 3. Vaikų edukacinė stovykla LRDT - 29 vaikai; 4. Nemokama ekskursija senjorams - 40 žm. 5. Kalėdinis renginys su edukacine programa - "Kai užaugsiu, būsiu..." buvo rodytas 10 kartų - 2159 žmonių.					
					Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius (žm.)	40						
					Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.)	0						
					Edukaciniuose užsiėmimuose, skirtuose visai šeimai, dalyvavusių asmenų skaičius (žm.)	2159						
					Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius (žm.)	0						
					Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	20						
					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniam, skaičius (vnt.)	8						
					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų senjorams, skaičius (vnt.)	2						
					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų asmenims, turintiems negalią, skaičius (vnt.)	0						
					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų visai šeimai, skaičius (žm.)	10						
					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims, skaičius (vnt.)	0						
					Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	200		0	0%	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	0	Nevykdytos virtualios edukacinės veiklos, nusprendus pasinaudoti žiūrovams priimtinesne galimybe lankytis teatro pasiūlytuose gyvuose edukacinėse veiklose. Atsižvelgus į realų teatro lankytojų poreikį, ženkliai viršytas žiūrovų, dalyvavusių LRDT gyvuose, ne online edukacijose, viso - 2343 žmonių.
										Siūlomų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	0	
Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	0											

6. Įvykdytos LRDT ir Vilniaus Universiteto (VU) bendradarbiavimo sutartimi numatytos veiklos - vienas studentas atliko praktiką LRDT.					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1	
					Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0	
					Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0	
IV. Rinkodara: 1. Išanalizuoti naudojamų reklamos ir komunikacijos kanalų efektyvumą, nuolat iškoti naujų kanalų ir užtikrinti ilgalaikį efektyvų bendradarbiavimą. Nuolat ieškoma naujų reklamos ir komunikacijos kanalų, labiausiai tinkančių spektaklio tikslinei auditorijai. 2. Atnaujinti teatro internetinę svetainę. Teatro interneto svetainė atnaujinta ir perprogramuota. 3. Didinti įstaigos administruojamų soc.tinklų lankytojų skaičių. Stebėtojų skaičius soc.tinkluose per 2021 m. išaugo 10 proc. nuo 10 098 iki 11 144.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	0	1	#DIV/0!	Muziejaus administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	11144	Buvo atliktas mokytojų tyrimas/anketavimas, siekiant išsiaiškinti edukacinės veiklos būtinumą ir turinį. Gauti ir apdoroti atsakymai iš 17 Vilniaus mokyklų.
					Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	86388	
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Tęsti 2020 m. pradėtą savanorių projektą, siekiant pritraukti, atrinkti ir apmokyti savanorius bei užtikrinti ilgalaikį bendradarbiavimą. Savanorių atranka vyksta prieš naują sezoną rugpjūčio mėn., yra galimybė savanoriams prisijungti ir metų eigoje.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	10	17	170%		Savanorių projektas sėkmingai tęsiamas.	
BENDROSIOS FUNKCIJOS							
Žmogiškieji ištekliai							
I. Personalo valdymas: 1. Pagal patvirtintą organizacinę struktūrą atnaujinti būtinus dokumentus bei suderinti su LR kultūros ministerija. 2. Atnaujinti ir suderinti su skyrių vadovais skyrių nuostatus ir darbuotojų pareigybės aprašymus. 3. Darbuotojų paieška, skelbimų įkėlimas į portalus. 4. Dokumentų ruošimas NBFC.	Užimtų pareigybų dalis (proc.)	95	87	91%	Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybų skaičius (vnt.)	129	Planinis rodiklis nepasiektas, nes karantino metu nebuvo vykdomos veiklos, todėl naujų darbuotojų paieška buvo sustojusi. Atlaisvinus karantino sąlygoms buvo ieškomi darbuotojai, bet neatsirado norinčių dirbti siūlomose pozicijoje. Paieška vykdoma nuolat.
					Patvirtintas pareigybų skaičius (vnt.), iš jų:	129	
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	66	2,22	2970%	Patvirtintų pareigybų bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.)	20	Patvirtintų pareigybų bendrosios veiklos srityje skaičius -20 (personalo ir bendrųjų dokumentų vyr. sp., bendrųjų dokumentų sp., vyresnysis buhalteris(3), rinkodaros vadybininkas, viešųjų ryšių ir komunikacijos sp., pardavimų sp., projektų vadybininkas, administratorius, bilietų kasininkas, Literatūrinės dalies vedėjas, redaktorius, meninės veiklos koordinatorius, trupės inspektorius, video inžinierius, viešųjų pirkimų vadybininkas, IT specialistas, archyvaras, vyresnysis budėtojas- ugniagesys): Patvirtintų pareigybų specialiosios veiklos srityje skaičius - 9 (teatro
					Patvirtintų pareigybų specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	9	
					Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybų skaičius (vnt.)	79	

				Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	17	<p>vadovas, teatro vadovo pavaduotojas, teatro vadovo patarėjas (2), vyriausias buhalteris, Rinkodaros skyriaus vadovas, vyriausias režisierius, Pastatymų sk. vadovas, Gamybos sk. vadovas, Ūkio sk. vadovas). Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius - 79 (teatro vadovas, teatro vadovo pavaduotojas, teatro vadovo patarėjas, rinkodaros vadybininkas, vyriausias režisierius, režisierius, m. užikinės dalies vedėjas, Literatūrinės dalies vedėjas, redaktorius (2), meninės veiklos koordinatorius, režisieriaus padėjėjas (3), režisieriaus asistentas (2), baletmeisteris, dailininkas-apipavidalintojas (2), trupės inspektorius, aktorius (39), Pastatymų sk. vadovas, scenos apšvietėjas (7), garso režisierius (2), garso operatorius, grimootojas (3), dailininkas-dekoratorius, butaforas (2), siuvėjas-sukirpėjas (2), archyvaras. Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius - 10 (teatro vadovas, teatro vadovo pavaduotojas, teatro vadovo patarėjas, teatro vadovo patarėjas apskaitos ir finansų kontrolės klausimais, vyriausias buhalteris, Rinkodaros skyriaus vadovas, vyriausias režisierius, Pastatymų skyriaus vadovas, Gamybos skyriaus vadovas, Ūkio skyriaus vadovas.</p> <p>Per 2021 metus į teatrą dirbti buvo priimta 17 naujų darbuotojų. Kadangi labai sunku surasti tinkamą darbuotoją į laisvas pareigybių vietas, todėl teatre yra neužimtų darbo vietų, bet nuolat yra ieškomi reikalingi specialistai.</p>	
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	13,34	11,90	89%	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	10	Dėl naujos organizacinės struktūros pakeitimo, pasikeitė darbuotojų pavaldumas.
				Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	1530009,07		
				Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	838111,4		

<p>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</p> <p>1. „Ikonografijos kursai“; „Integruok. Rinkodaros komunikacija 2021“; „Kūrybinis rašymas internetu“; „Imunitetas melagingai informacijai“; „Integruok! Rinkodaros komunikacija 2021“; „Supraskime vaiką: pagrindiniai vaiko poreikiai ir motyvai“; „Teatro kompleksas. Naujasis laikas, Kvesto sukūrimas ir pravedimas“; „Krizių valdymas“; „SolPriPa 2 WORK“ projekto pristatymo konferencija internete „Aukštų asmens duomenų apsaugos, kaip pagrindinės teisės, standartų skatinimas darbo vietoje“; „Efektyvus elektroninių dokumentų valdymas 2021 m.“; „Raštų rengimas įstaigoje“; „Полный курс: "Стилист по причёске""; „Buhalterijų mokymai - Kai kurios operacijos FVAIS viešojo sektoriaus subjektams; „Priešgaisrinės saugos mokymo programa“; „HR PRO sėkmės arsenalas“; „ Darbo sauga“; „ Darbo santykių teisinio reguliavimo aktualijos“; „Darbas su CVP IS“; „Viešųjų pirkimų sutarčių viešinimo praktiniai aspektai“; „Mokymų klubas“ FVAIS; „Praktiniai darbo su CVP IS mokymai. Drabas su sistema, reguliavimas, mokymai“; „Vidinė ir išorinė komunikacija“; „ FVAIS kursai“; kursai- „Elektros įrenginių eksploatavimas“; „Barry Prymus mokymai“; „Viešųjų pirkimų planavimas“; kursai-Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba; „Dokumentų valdymo bendrosios informacinės sistemos (DBSIS) sukūrimo ir įdiegimo projektas“.</p>	<p>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</p>	<p>30</p>	<p>19,38</p>	<p>65%</p>	<p>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)</p>	<p>25</p>	<p>Per 2021 m. mokymuose ir seminaruose dalyvavo 25 teatro darbuotojai, iš jų Administracijos darbuotojų - 5 Apskaitos skyriaus darbuotojų – 4 Rinkodaros skyriaus darbuotojų – 5 Aktorių – 2 Ūkio skyriaus darbuotojų – 3 Kūrybinio skyriaus darbuotojų – 2 Pastatymų skyriaus darbuotojų – 2 Gamybos skyriaus darbuotojų - 2. Kadangi pradėjus vykdyti (po karantino) intensyvią veiklą, darbuotojai koncentravosi į kasdienes darbus</p>
	<p>Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)</p>	<p>13,95</p>	<p>18,53</p>	<p>133%</p>	<p>Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)</p>	<p>2389,91</p>	<p>Padidėjo kainos siūlomų mokymų.</p>
<p>Finansai</p>							
<p>1. Pritaiktos papildomos lėšos:</p> <p>1. Lėšos gautos iš teatro pagrindinės veiklos- scenos pastatymo veikla.</p> <p>2. Kitos lėšos gautos iš kitos veiklos- trumpalaikės patalpų nuomos renginiams.</p> <p>3. Lėšos gautos iš ilgalaiškės nuomos (kavinės nuoma).</p> <p>4. Lėšos gautos iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos.</p>	<p>Išlaidos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)</p>	<p>355432</p>	<p>221799,9</p>	<p>62%</p>	<p>Išlaidos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:</p> <p><i>Išlaidos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už virtualiu (nuotoliniu) būdu suteiktas paslaugas (eurai)</i></p> <p>Išlaidos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)</p> <p>Išlaidos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)</p>	<p>183603,9</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>38196</p>	<p>Išlaidos uždirbtos metinės pajamos iš teatro pagrindinės veiklos- spektaklių. Lėšos gautos iš kitos veiklos - patalpų nuoma renginiams ir kavinei.</p>
	<p>Išlaidos pritaiktos lėšos (eurai)</p>	<p>195000</p>	<p>792,42</p>	<p>0%</p>	<p>Gautos projekcinio finansavimo lėšos veiklai (eurai)</p> <p>Gauta parama pinigais (eurai)</p> <p>Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)</p>	<p>0</p> <p>792,42</p> <p>0</p>	<p>Gauta 2 proc. parama ir parama iš juridinių asmenų. Numatyto rezultato nepasiekėme, kadangi buvo planuotas pradėti investicinį projektą ir iš Valstybės investicinės programos (VIP) buvo suplanuota skirti 100 tūkst. Eur., kadangi projektas išbrauktas, pinigai nebuvo skirti. Karantinas apsunkino galimybę rasti rėmėjus.</p>
<p>Turtas</p>							
<p>I. Nekilnojamo turto valdymas</p> <p>1. Teatro patalpos valdomos patikėjimo teise;</p> <p>2. Ilgalaikei nuomai išnuomotos kavinės patalpos - 96.15 kv.m.</p> <p>3. Patalpų, esančių Mindaugo g. 8 pritaikymas kūrybinei ir administracinei veiklai.</p>	<p>Išlaidos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaidymo kaina (eurai)</p>	<p>17,26</p>	<p>14,64</p>	<p>118%</p>	<p>Išlaidos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>Išlaidos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:</p> <p><i>Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</i></p> <p>Išlaidos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>Išlaidos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>Išlaidos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaidymo išlaidos (eurai), iš jų:</p>	<p>5445,05</p> <p>96,15</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>96,15</p> <p>79700</p>	<p>2021 m. metinės valdomų ir naudojamų patalpų išlaidymo išlaidos padidėjo, nes pradėjome eksploatuoti Mindaugo g. 8 patalpas, padidėjo komunalinių paslaugų apimtys bei kainos.</p>

					<i>Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomatų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)</i>	0
--	--	--	--	--	--	----------

II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Teatre naudojami du tarnybiniai automobiliai Teatro meninei bei ūkinei veiklai užtikrinti teatro gastrolių metu; 2. Įtraukiamos visos tarnybinio transporto išlaikymo išlaidos - draudimas, automobilių techninė apžiūra, priežiūra, einamosios išlaidos - kuro, parkavimo, nusidėvėjimo išlaidos.	Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	5500	2711,61	203%	Ištaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	2	Teatro turimi automobiliai: CITROEN JUMPER 2007 m. ir VW Thouran 2006 m. yra senesni nei 10 metų, metų eigoje iškildavo nenumatyti remonto darbai, be kurių automobilių negalėtume naudoti teatro tikslams, gastrolėms. Buvo atliktos technikinės automobilių apžiūros, kurios pareikalavo nemažų išlaidų remonto darbams.
					Ištaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	2	
					Ištaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	0	
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,81	0,47	173%	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	11600	Tarnybiniais automobiliais vykome į gastroles: Rokiškis, Šalčininkai, Alytus, Varėna, Visaginas. Dėl susirgimo aktorių buvo atšauktos kelios gastrolės, todėl sumažėjo faktinis rodiklis.
					Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	7000	
					Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	5423,21	
Investicijų projektai							
I. Projektų valdymas: 1. Teatro scenos technologijų ir akustikos projekto dalių parengimas. 2. Techninio projekto A laidos parengimas. 3. Techninio projekto A laidos ekspertizė. Ne buvo įvykdytą nes projektas buvo išbrauktas iš valstybės biudžeto finansuojamų proejektų sąrašo.	Investicijų projekto "Lietuvos rusų dramos teatro modernizavimas" įgyvendinimo pažanga (proc.)	0,72	0,00	0%	Investicijų projekto X bendra vertė (eurai)	0	LR Vyriausybės sprendimu, 2021 m. pavasarį Teatro rekonstrukcijos projektas buvo išbrauktas iš valstybės biudžeto finansuojamų projektų sąrašo.
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą X (eurai)	0	

Teatro vadovė
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Olga Polevikova
(Vardas Pavardė)